

La Colección viaja

Bilbao y la pintura Museo Guggenheim Bilbao

Exposición: *Bilbao y la pintura*

Lugar: Museo Guggenheim Bilbao

Fechas: 29 de enero - 29 de agosto, 2021

Comisario de la exposición: Kosme de Barañano

La [Colección BBVA](#) participa en la exposición *Bilbao y la pintura* con el préstamo de dos piezas fundamentales de la pintura vasca: [Fiesta en el campo](#) (1902) de Francisco Iturrino (1864-1924) y [Danzas suletinas](#) (1956) de Jose María Ucelay (1903-1979).

El lienzo de Iturrino, realizado tras sus numerosas estancias en la capital francesa, destaca por el excelente uso del color y la aplicación de una pincelada de factura enérgica. Con un estilo que evidencia su conocimiento de las corrientes más contemporáneas, representa una fiesta en el campo protagonizada por un grupo de mujeres, temática recurrente en su trayectoria entre 1904 y 1910.

La pintura de Ucelay pone de manifiesto el dominio técnico del pintor, que trata a los personajes y a los paisajes con una delicada minuciosidad dibujística. La obra refleja un conjunto de *dantzariak*, bailarines de Ballet Olaeta, disfrutando de una celebración al aire libre.

La muestra está dedicada al trabajo de los artistas vascos de finales del siglo XIX y principios del XX que comienzan a introducir en sus composiciones las ideas de modernidad del impresionismo francés y de las primeras vanguardias.

Mediante un conjunto de obras de gran formato, la exposición revela cómo los artistas del País Vasco exploran los lenguajes pictóricos más renovadores, utilizándolos con gran maestría en escenas que representan diversos momentos de la historia de la ciudad, que durante el *fin de siècle* se convierte en una de las urbes más florecientes gracias al desarrollo de la industria siderúrgica y naval y a la abundante actividad económica y cultural.

